СЪ ДОЗВОЛЕНІЯ НАЧАЛЬСТВА.

Во Вторникѣ 31 Мая сего 1838, въ Залѣ Ратуши

Г. ФРИДРИХЪ КАУФМАНЪ

ИЗЪ ДРЕЗДЕНА

БУДЕТЪ ИМѢТЬ ЧЕСТЬ ДАТЬ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕРЪ

въ которомъ будетъ играть на изобрѣтенныхъ и сдѣланныхъ собою же инструментахъ, каковы суть:

ГАРМОНИХОРДЪ, СИМФОНІОНЪ, ХОРДАВЛОДІОНЪ, САЛПИНГІОНЪ, И ТРУБАЧЪ-АВТОМАТЪ.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

1. Интродукція . . . . САЛПИНГІОНЪ.
2. Увертюра изъ Оберовой Оперы Фенелла . . СИМФОНІОНЪ.
3. Трубная игра . . . . ТРУБАЧЪ-АВТОМАТЪ.
4. Г. Кауфманъ будетъ разыгрывать Хоръ для ГАРМОНИХОРДА.
5. Сициліано Мейербера изъ Роберта Діяволя . ХОРДАВЛОДІОНЪ.
6. Дуо изъ Моцартовой Оперы Донъ-Жуанъ . . СИМФОНІОНЪ.
7. Г. Кауфманъ разыграетъ на ГАРМОНИХОРДѢ Каватину Гайдна.
8. Увертюра Россини изъ В. Теля . . . СИМФОНІОНЪ и ТРУБАЧЪ-АВТОМАТЪ.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

1. Маршъ Каливоды . . . . САЛПИНГІОНЪ.
2. Варіяціи Герца . . . . ХОРДАВЛОДІОНЪ.
3. Религіозное пѣніе изъ Morlacchi . . . . . ГАРМОНИХОРДЪ и СИМФОНІОНЪ.
4. Романъ Сальеріи . . . . ХОРДАВЛОДІОНЪ.
5. Варіяціи для флейты сочиненія Фюрстенау на тему изъ Волшебной Флейты Моцарта . . . . СИМФОНІОНЪ.
6. Аріи изъ Танцовъ Шопена, Страуса и проч.
7. Финалъ разыгранный на всѣхъ этихъ соодиненныхъ инструментахъ.

ЦѢНА МѢСТАМЪ:

Нумерованное кресло Серебромъ 1 руб. 50 коп.
Паркетъ . . . . 1 — — —
Галерея . . . . 50 —

Начало въ 8-мъ часовъ вечера непремѣнно.

Билеты можно получать въ Магазинѣ Г-на Фіорентини и при входѣ въ Залу.

We Wtorek 31 Maja 1838 w Sali Ratuszowej

JP. FRYDERYK KAUFMANN

Z DREZNA

BĘDZIE MIAŁ HONOR DADZ

WIECZOR MUZYCZNY

na którym da słyszeć instrumenta, przez siebie wynalezione i zrobione, tojest:

HARMONICHORD, SYMFONION, CHORDAULODION, SALPINGION I TRĘBACZ-AUTOMAT.

CZĘŚĆ I-sza.

1. Introdukcya . . . . SALPINGION.
2. Uwertura z Opery Fenela Aubera . . . . SYMFONION.
3. Fanfar . . . . TRĘBACZ-AUTOMAT.
4. Chorał na HARMONICHORD: wykonywany przez F. Kaufmanna.
5. Siciliano z Roberta Djabła Meyerbera . . . . CHORDAULODION.
6. Duo z Opery Don Juan Mozarta . . . . SYMFONION.
7. Kawatina Haydna wykonywana na HARMONICHORDZIE przez F. Kaufmanna.
8. Uwertura z W. Tella Rossiniego . . . . . . SYMFONION i TRĘBACZ-AUTOMAT.

CZĘŚĆ II-ga.

1. Marsz z Kaliwody . . . . SALPINGION.
2. Waryacye Herca . . . . CHORDAULODION.
2. Spiew religijny z Morlacchi . . . . HARMONICHORD i SYMFONION.
4. Romans z Salierego . . . . CHORDAULODION.
5. Waryacye na flet p. Fürstenau na temę z Fleta Czarodziejskiego Mozarta SYMFONION.

6. Arye z tańcow Chopina, Straussa i innych.
7. Finał wykonany przez te wszystkie połączone instrumenta.

CENA ZA WEJŚCIE:

Krzesło numerowane Rubel Srebrem 1 Kopiejek 50.
Parter . . . . 1 —
Galerya . . . . 50.

Zacznie się o godzinie 8-mej wieczorem punktualnie.

Biletów można dostać w sklepie P. Fiorentyniego i przy wejściu do Sali.

Типографія А. Марциновскаго.